

EM 11/10/2011

Loreto



Câmara Municipal de Marechal Floriano

Protocolado Sob nº 0916

Em 11/10/2011

Spiorin

EIVARALJADO

Prefeitura Municipal de Marechal Floriano
ESTADO DO ESPIRITO SANTO

PROJETO DE LEI N° 092/2011

**INSTITUI O HINO OFICIAL DO
MUNICÍPIO DE MARECHAL FLORIANO.**

A PREFEITA MUNICIPAL DE MARECHAL FLORIANO, ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais,

Faz saber que a Câmara Municipal aprovou e ela sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica instituído oficialmente o Hino Municipal do Município de Marechal Floriano a composição com a letra e música de autoria do **Sr. JARBAS ROCHA**.

Parágrafo único – A letra do Hino Municipal de Marechal Floriano e partitura a que se refere o caput do presente artigo são a que segue junto ao Presente Projeto de Lei.

Art. 2º - Será obrigatória a execução do Hino Municipal do Município de Marechal Floriano em todas as cerimônias públicas realizadas no âmbito do município.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

Marechal Floriano, ES, 11 de outubro de 2011.



ELIANE PAES LORENZONI
Prefeita Municipal



Prefeitura Municipal de Marechal Floriano

ESTADO DO ESPIRITO SANTO

JUSTIFICATIVA

**Senhor Presidente
Nobres Vereadores**

Visando oficializar o Hino Municipal de Marechal Floriano, apresentamos a letra e melodia de autoria do Sr. Jarbas Rocha o qual foi composta no exercício de 2005.

A iniciativa tem justificativa na necessidade de se fomentar nossa cultura e nossas tradições, exaltando o orgulho de nossa terra.

Certo de que o presente Projeto venha a atender aos interesses do município, uma vez que a iniciativa será primordial para abrilhantar ainda mais os nossos eventos, num gesto de civismo e amor aos nossos municípios.

E diante do exposto é que apresento nossos protestos de elevada estima e distinta consideração, extensivo aos integrantes do Poder Legislativo municipal.

Atenciosamente,

Marechal Floriano, 11 de outubro de 2011.


ELIANE PAES LORENZONI
Prefeita Municipal

HINO DE MARECHAL FLORIANO – ES

Nós somos florianenses
Com orgulho e devoção
Esta terra por nós amada
É referência da nação

O imigrante aqui chegou
Trazendo fé e esperança
A tradição que conservou
Vem de um passado de bonança

Marechal Floriano,
O progresso a ti chegou
Cidade de gente forte
É um relicário cultural Bis

Introdução

Unidos nós trabalhamos
Aumentando a produção
Na agricultura, aqui plantamos
E semeamos por este chão

Esta terra entre vales
As orquídeas a ti ornou
É conhecida e afamada
Sua beleza nos encantou

Marechal Floriano,
O progresso a ti chegou
Cidade de gente forte
É um relicário cultural Bis

Suas cores que são destaque
Fizeram jus, é no Brasão
Alusivo à Bandeira
Que representa a tradição

Oh, meu Deus, eu Ti venero
Em oração por eu nascer
Nesta terra abençoada
Cheia de gloria e bem querer.

Marechal Floriano,
O progresso a ti chegou
Cidade de gente forte
É um relicário cultural Bis

Hino de Marechal Floriano

partitura canto

jr

Sheet music for a solo instrument, likely flute or oboe, featuring ten staves of musical notation. The music is in 4/4 time and consists of ten measures. Measure 1 starts with a dynamic *f*. Measures 2-4 show sixteenth-note patterns with slurs and grace notes. Measure 5 begins with *mf*. Measures 6-7 continue the sixteenth-note patterns. Measure 8 has a dynamic *p*. Measures 9-10 end with a fermata. Measure 11 begins with *p*. Measures 12-13 end with a fermata. Measure 14 begins with a dynamic *mp*. Measures 15-16 end with a fermata. Measure 17 begins with a dynamic *p*. Measures 18-19 end with a fermata. Measure 20 begins with a dynamic *p*. Measures 21-22 end with a fermata. Measure 23 begins with a dynamic *p*. Measures 24-25 end with a fermata. Measure 26 begins with a dynamic *p*. Measures 27-28 end with a fermata. Measure 29 begins with a dynamic *p*. Measures 30-31 end with a fermata. Measure 32 begins with a dynamic *p*. Measures 33-34 end with a fermata. Measure 35 begins with a dynamic *p*. Measures 36-37 end with a fermata. Measure 38 begins with a dynamic *p*. Measures 39-40 end with a fermata. The music concludes with the instruction *decresc*, *poco a poco*, and *F.M.*