



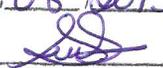
04 / 08 / 15  
103  
**Câmara Municipal de Marechal Floriano**

**Estado do Espírito Santo**  
**PROJETO DE LEI Nº 069/2015**

Câmara Municipal de Marechal Floriano

Protocolado Sob nº 971

Em 04/08/2015

  
ENCARREGADO

**“INSERI NO CALENDÁRIO OFICIAL DE  
EVENTOS DO MUNICÍPIO DE MARECHAL  
FLORIANO, O FESTIVAL DO  
SANFONEIRO DE ALTO NOVA  
ALMEIDA.”**

  
**JOSÉ RODOLFO KROHLING**, Vereador da  
Câmara Municipal de Marechal Floriano,  
Estado do Espírito Santo, no uso de suas  
atribuições legais, faz saber que;

**APROVA:**

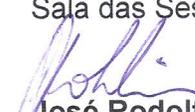
**Artigo 1º** - Fica inserido no Calendário Oficial de Eventos do município de Marechal Floriano, **“O FESTIVAL DO SANFONEIRO”** realizado pela Comunidade de Alto Nova Almeida.

**Artigo 2º** - O evento será comemorado anualmente no mês de Setembro.

**Artigo 3º** - As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

**Artigo 4º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 03 de Agosto de 2015.

  
**José Rodolfo Krohling**  
Vereador



# Câmara Municipal de Marechal Floriano

Estado do Espírito Santo

## JUSTIFICATIVA

A história oficial, porém, conta que a sanfona chegou à Rússia no século XVIII e foi patenteada em Viena no ano de 1827. O instrumento teria chegado ao Brasil entre 1836 e 1851, através dos imigrantes alemães do Rio Grande do Sul, onde é mais conhecido como 'gaita'. Há informações dessa época de que já havia tocadores de foles de oito baixos na região Nordeste, provavelmente obtidas por nordestinos que foram ao Sul para lutar na Guerra do Paraguai.

De lá para cá, a sanfona se transformou em um dos principais instrumentos das festas tradicionais brasileiras, presente em todas as regiões. O instrumento é ideal para acompanhar bailes pela amplitude sonora e por permitir ao executor cantar com facilidade. Por vezes, substitui o violão e a rabeca, de pouco volume sonoro, em muitas manifestações da cultura popular. Influente em uma enorme variedade de vertentes musicais, o instrumento mantém-se sempre atual, acompanhando a evolução da linguagem musical, interpretada por novas gerações, ricas em grandes instrumentistas.